

DOCENTE: Gabriele Rasconi

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: 5W

n° ORE SETTIMANALI: 2

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe presenta un livello eterogeneo di attenzione, interesse e partecipazione al dialogo educativo: a fianco di alcuni studenti regolarmente attenti, interessati e partecipi, ve ne sono altri che paiono addirittura faticare nel seguire il lavoro in aula.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA MATERIA

Conoscenze:

- la restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita;
- l'Occidente degli Stati-Nazione;
- la prima rivoluzione industriale; la seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo;
- lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; l'età giolittiana;
- la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra; il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo;
- la seconda guerra mondiale; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;
- dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'Onu, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico;
- la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese;
- la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90.

Abilità:

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.

Competenze:

Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale;

Saper leggere e interpretare un documento giuridico-costituzionale;

Essere in grado di alternare lo studio cronologico e tematico della storia, incrociando la dimensione sincronica e diacronica;

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità;

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società;

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

3. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale; lettura di alcuni documenti e fonti; dialogo.

4. STRUMENTI DI LAVORO

Castronovo, *Milleduemila 2*

Castronovo, *Milleduemila 3*

Appunti delle lezioni

Materiale assegnato a lezione del docente e pubblicato in Didattica

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove sono valutate per mezzo della griglia allegata.

Ferrara, 23 ottobre 2019

Il Docente
Gabriele Rasconi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori lessicali e/o sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori lessicali e/o sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazione personale, valutazione critica)	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancato confronto sincronico e diacronico.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, cenni di confronto sincronico e diacronico.	Sufficiente	6

	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Eccellente	10